
www.cumhuriyetkongresi.org
2. ULUSLARARASI
CUMHURİYET
KARMA SERGİ
23 Nisan 2025
ANKARA
ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & EXHIBITIONS

CUMHURIYET 2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

April 23, 2025
Ankara

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Cumhuriyet 14th International Conference On Social Sciences

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Amaneh Manafidizaji

Published bu

Academy Global Publishing House

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade Doç. Dr.
Ahmad Nadalian Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Irina Patsy Benedetta Flavia Salman Hussein

ARTISTS

ALİ KILIÇ

ARZU BOR KOCAMAN

AYNUR KARAGÖL

AYŞENUR KANDEMİR

BERİL GÖKAKIN

CEYHUN BAĞCI

GÖKNUR SÖZÜNERİ

HAKAN ARIKAN

HÜMEYRA ÇAKIR

KEREM ATAR

LEYLA ÖNEN

MELTEM ÖZKAYA SARUL

MERVE ÖZEL

NURGÜL ERGÜL

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

SERDAR KORKMAZ

SERPİL KAPAR



Issued date: 25. 05. 2025
Academy Global Publishing House
https://www.cumhuriyetkongresi.org/

ALİ KILIÇ



ÖZGEŞMİŞ

Gazi Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalından 1993 yılında mezun oldu. 1997 yılında devlet bursunu kazanarak Amerika'da (New York) Long Island Üniversitesinde Communication, Visual and Performing Arts bölümünde yüksek lisans yaptı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik programını tamamladı.

ABOUT ARTIST

He graduated from Gazi University Graphic Department in 1993. In 1997, he won a government scholarship and completed his master's degree in Communication, Visual and Performing Arts at Long Island University in the USA (New York). In 2002, he completed the art proficiency program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department.



Zamansız/ Untimely

Boyutları/ Dimensions: 50cm x 70cm
Yapım Yılı/ Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj
Technique and Material: Digital Collage

ARZU
BOR KOCAMAN



ÖZGEŞMİŞ

1983 yılında İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde görevine öğretim üyesi olarak devam etmektedir. 66 eser ile karma sergi katılımı, 12 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 2 uluslararası hakemli dergide makale, 4 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.

ABOUT ARTIST

Born in the city of Izmir in 1983, she pursued her education within this locale, advancing through primary, secondary, and high school in her hometown. In 2007, she obtained her master's degree from Selçuk University, concentrating on the field of Clothing Industry and Clothing Arts Education. Her professional career commenced in 2011 when she served as a Research Assistant in the Department of Fashion Design at the Faculty of Art and Design. Currently, she is a faculty member in the Department of Fashion Design within the Faculty of Architecture and Design. Her creative contributions are evidenced by her participation in group exhibitions featuring 66 works, alongside a notable compilation of 12 international papers, 3 national papers, articles in 2 international refereed journals, and contributions to 4 national refereed journals.



Vintage

Boyutları/ Dimensions: 75 X 55 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Delik işi kumaş üzerine, pul-kum boncuk ile süslenen kolsuz, yuvarlak yakalı bluz tasarımı.

AYNUR KARAGÖL

ÖZGEŞMİŞ

Aynur Karagöl, İstanbul'da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nü bitirmiştir. 2009'dan 2020'ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ'de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı'nı "Sosyal Medya ve Sanat İlişkisi" ile tamamlamıştır. 2021-2022'de İSSB MYO'da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 akademik güz dönemi itibariyle de İstanbul Topkapı Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Kız Kulesi 1

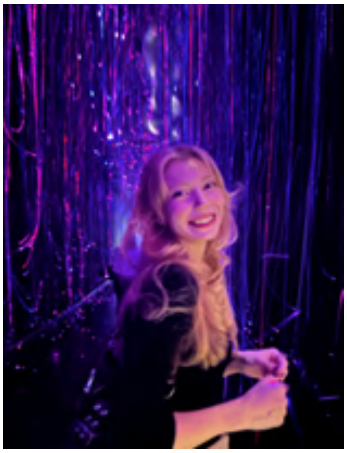
Boyutları/ Dimensions: 15x21 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf



Kız Kulesi 2

Boyutları/ Dimensions: 15x21 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material:

AYŞENUR KANDEMİR



ÖZGEÇMİŞ

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

ABOUT ARTIST

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

AYŞENUR KANDEMİR



Parliament Building

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

BERİL GÖKAKIN

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İzmir'de doğdu. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılan ve seramik dalında iki ödül alan Gökakın, anaokulları ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme ve Beceri Kurslarında seramik dersleri verdi. 2009 yılından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışan Gökakın; 2016 yılında Uşak Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansını, 2024 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 16x16x11 cm.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıp ve Serbest Şekillendirme, Lüster Dekor - Döküm Çamuru, Lüster
Technique and Material: Slip Casting and Hand Building, Lustre

CEYHUN BAĞCI



ÖZGEŞMİŞ

2013 yılında Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesinden mezun oldu. 2014 yılında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yaptığı “Türkiye’de Sayısal Televizyon Yayıncılığının Sektörel Görünümü ve Yönelimleri” başlıklı çalışmasıyla yüksek lisansını 2016’da tamamladı. Aynı yıl başladığı doktora eğitimini ise 2021'de tamamladı. Hâlen Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesinde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

He graduated from Fırat University, Faculty of Communication, in 2013. In 2014, he started working as a research assistant in the Department of Radio, Television, and Cinema at Erciyes University, Faculty of Communication. He completed his master's degree in 2016 at Erciyes University, Institute of Social Sciences, with his thesis titled "The Sectoral Outlook and Trends of Digital Television Broadcasting in Turkey." He then began his doctoral studies in the same year and completed them in 2021. He currently continues his academic and artistic studies at Erciyes University, Faculty of Communication.

CEYHUN BAĞCI



Erciyes'in Sessiz Bekçileri: Mandalar ve Suyun Kutsal Ritmi

Yapım Yılı/Year: 2025 Ocak
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kamera: Sony ILCE-7SM2 / FE 24-70 F/4 Lens
Odak uzaklığı: 70mm
Diyafram: f/8
Pozlama Süresi: 1/400

GÖKNUR SÖZÜNERİ

ÖZGEŞMİŞ

Göknur Sözüneri 1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2010 yılında Maltepe Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında ise Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Yüksek Lisans programından mezun oldu. Aynı yıl ise Şişli Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım programında öğretim görevlisi olarak akademik kariyerine başladı. 2017 yılında İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. Aynı yıldan itibaren İstanbul Kültür Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Kendisi ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilerinde yer almış ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

Göknur Sözüneri was born in Istanbul in 1985. She graduated from the Department of Graphic Design at the Faculty of Architecture, Maltepe University in 2010. In 2013, she completed her master's degree in Graphic Design at the Institute of Social Sciences, Haliç University. In the same year, she began her academic career as a lecturer in the Graphic Design Program at Şişli Vocational School. She received her Proficiency in Art degree in Graphic Design from the Institute of Social Sciences at Istanbul Arel University in 2017. Since then, she has been working as a Doctor Lecturer at the Faculty of Art and Design, Department of Cartoon and Animation at Istanbul Kültür University. She has participated in national and international solo and group exhibitions and continues her academic studies.

GÖKNUR SÖZÜNERİ



Renklerin Dansı

Boyutları/ Dimensions: 1080 X1350 pixsel
Yapım Yılı/Year: Mart 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

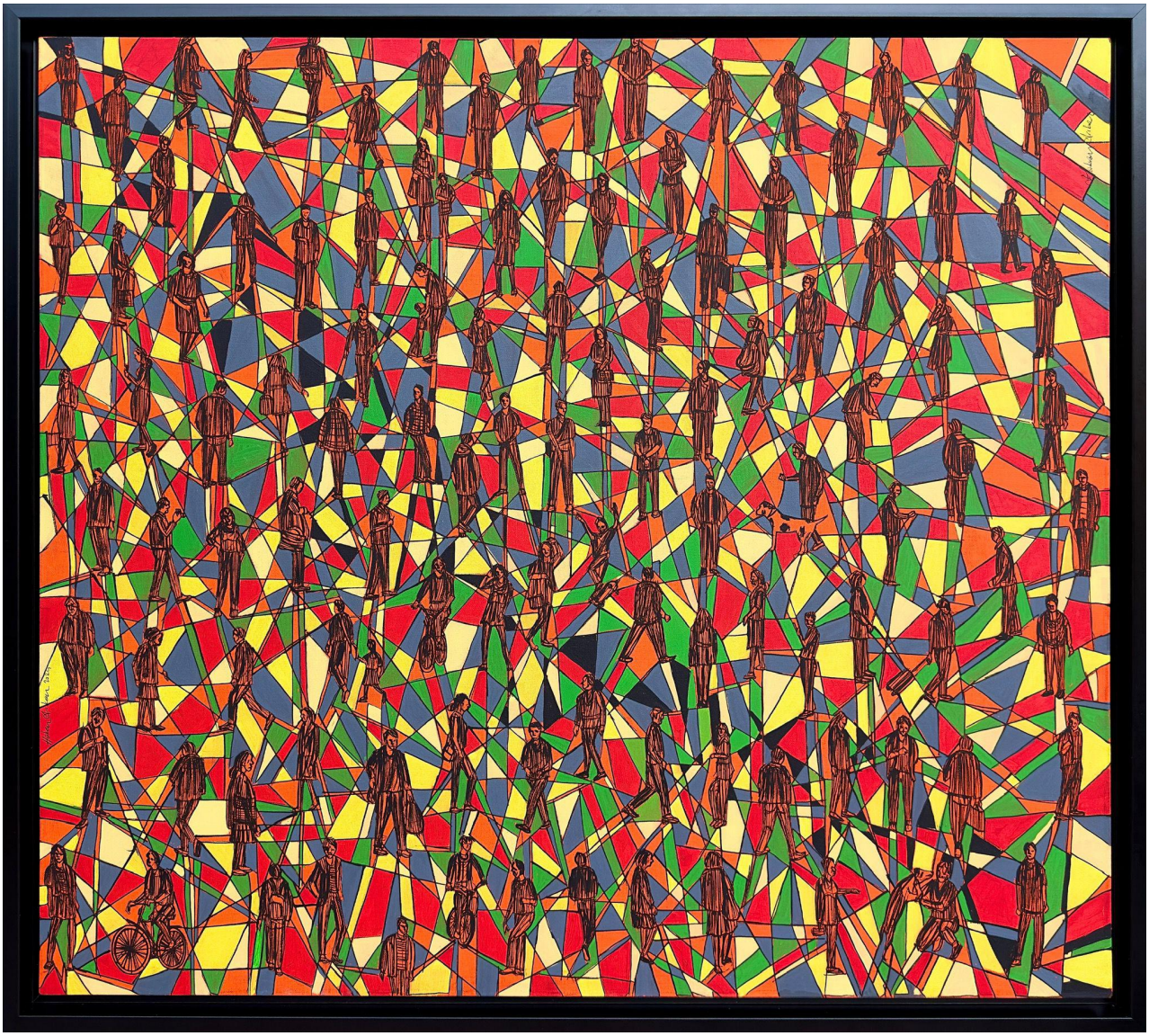
HAKAN ARIKAN



ÖZGEŞMİŞ

Hakan Arıkan 1980 yılında Malatya'nın Hekimhan İlçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini burada tamamladı. 2004 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2008 de girdiği Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde, yüksek lisans eğitimini 2012 de tamamladı. 2012-2013 yıllarında Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümünde tezsiz yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2014-2018 yılları arasında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimini "Güncel Sanatta Sanat Siyaset İlişkisi Bağlamında Politik İmaj" başlığı ile tamamladı. 2018-2022 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümünden mezun oldu. 2022 yılında doçent olan Arıkan, akademik ve sanatsal çalışmalarını Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde ve Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.

HAKAN ARIKAN



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 90X90 CM
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TUVAL ÜZERİ
YAĞLI BOYA
Technique and Material: OİL ON CANVAS

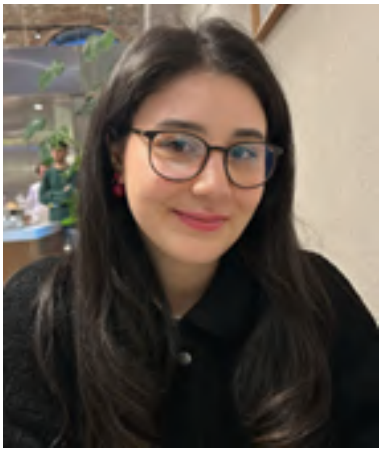
HAKAN ARIKAN



YURTSUZLAŞMA

Boyutları/ Dimensions: 90X90 CM0
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TUVAL ÜZERİ YAĞLI BOYA
Technique and Material: OİL ON CANVAS

HÜMEYRA ÇAKIR



ÖZGEŞMİŞ

Tekstil ve Moda Tasarımı lisans eğitimimi 2021 yılında aynı bölümde yüksek lisansımı 2024 yılında Haliç Üniversitesi'nde tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisansıma başladım ve devam etmekteyim. Sürdürülebilir denim uygulamaları ile ilgili akademik çalışmalar yapmakta ve eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak akademik kariyerime devam etmekteyim. Eğitimim ve akademik hayatım boyunca birçok ulusal ve uluslararası sergide çalışmalarımla yer aldım.

ABOUT ARTIST

Tekstil ve Moda Tasarımı lisans eğitimimi 2021 yılında aynı bölümde yüksek lisansımı 2024 yılında Haliç Üniversitesi'nde tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisansıma başladım ve devam etmekteyim. Sürdürülebilir denim uygulamaları ile ilgili akademik çalışmalar yapmakta ve eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak akademik kariyerime devam etmekteyim. Eğitimim ve akademik hayatım boyunca birçok ulusal ve uluslararası sergide çalışmalarımla yer aldım.



1963, Annem ve 23 Nisan

Boyutları/ Dimensions: 13x19cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf üzerine nakış
Technique and Material: Embroidery on photo

KEREM ATAR



ÖZGEŞMİŞ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.

ABOUT ARTIST

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

KEREM ATAR



Ayraç Serisi VI

Boyutları/ Dimensions: 21x21 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

LEYLA ÖNEN



ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan'nın başkenti Bakü'de doğdu. 2002-2006 yıllarında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesinde Akademik Resim alanında lisans eğitimi aldı. 2006-2008 yıllarında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesinde Akademik Resim alanında yüksek lisans programını Onur Diplomasıyla mezun oldu. 2016-2019 yıllarında ise Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katıldı. Yurtdışı ve yurtiçinde kişisel sergileri düzenlendi. Hal hazırda Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doçent Dr. olarak görev yapmaktadır.

ABOUT ARTIST

1982 yılında Azerbaycan'nın başkenti Bakü'de doğdu. 2002-2006 yıllarında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesinde Akademik Resim alanında lisans eğitimi aldı. 2006-2008 yıllarında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Fakültesinde Akademik Resim alanında yüksek lisans programını Onur Diplomasıyla mezun oldu. 2016-2019 yıllarında ise Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katıldı. Yurtdışı ve yurtiçinde kişisel sergileri düzenlendi. Hal hazırda Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doçent Dr. olarak görev yapmaktadır.



Kızıl Elma

Boyutları/ Dimensions: 90x60
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine akrilik

MELTEM ÖZKAYA SARUL



ÖZGEŞMİŞ

Meltem Özkaya Sarul (1970, Çanakkale) Ankara'da yaşıyor, Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) mezunu yüksek mimar ve desen sanatçısıdır. 2016 yılında "Harvard Business School İleri Düzey Yöneticilik Programı" ndan mezun olmuştur. Şu anda Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü Yapı Fiziği dalında doktora eğitimine devam ediyor. Otuz yılı aşkın süredir mimarlığın yanı sıra çeşitli malzemeler üzerine özgün desenler çiziyor, resim yapıyor, alevde cam şekillendiriyor. Kore Kültür Merkezi Uzak Doğu Resim Sanatı ve kaligrafisi orta seviye öğrenimine devam ediyor. Amerika, İngiltere, Fransa, Bosna Hersek ve Gürcistan'ın aralarında bulunduğu yirmi uluslararası karma sergide eserleri ile ülkemizi temsil etti. Bilimle sanatın birlikte daha güçlü olduğuna inanıyor. Halen Ankara'da yaşamaya bilim, mimari, çini, seramik ve cam işleri üretmeye devam ediyor.

ABOUT ARTIST

Meltem Özkaya Sarul (1970, Çanakkale) who lives in Ankara graduated from Middle East Technical University (METU) as an architect and pattern artist. She graduated from the "Harvard Business School Advanced Management Program" in 2016. She is currently continuing her doctorate in Building Physics at Atılım University, Department of Architecture. For over thirty years, she has been drawing original patterns on various materials, painting, and flame-shaping glass. She continues her intermediate level education in Far East Painting and Calligraphy at the Korean Cultural Center. She has represented our country with her works in twenty international group exhibitions, including those in America, England, France, Bosnia and Herzegovina, and Georgia. She believes that science and art are stronger together. She currently lives in Ankara and continues to produce original science, architecture, tiles, ceramics, and glass works.



Sonsuzluk (Infinity)

Boyutları/ Dimensions: 20cmX20cm
(modüler duvar seramiği)
Yapım Yılı/Year: 2024-2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bisküvi üzerine sır altı boya
Technique and Material: Sır altı boyama, çamur kabartma, sgrafitto karışık teknik



Şey’ler (Things)

Boyutları/ Dimensions: 40cmX40cm
Yapım Yılı/Year: 2024-2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bisküvi üzerine sır altı boya
Technique and Material: Sır altı boyama, çamur kabartma, sgrafitto karışık teknik

MERVE ÖZEL



ÖZGEŞMİŞ

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.



CAT1

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

NURGÜL ERGÜL

ÖZGEŞMİŞ

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi – Dr. Öğr. Gör.
İletişim Bilimleri, İletişim Sosyolojisi, Medya İletişim, Sosyal Bilimlerde Yöntem ve Teoriler, Cinsiyet Çalışmaları, Kişi ve Kültürlerarası İletişim alanlarında çalışmaktadır.

ABOUT ARTIST

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi – Dr. Öğr. Gör.
İletişim Bilimleri, İletişim Sosyolojisi, Medya İletişim, Sosyal Bilimlerde Yöntem ve Teoriler, Cinsiyet Çalışmaları, Kişi ve Kültürlerarası İletişim alanlarında çalışmaktadır.

NURGÜL ERGÜL



"Algoritmanın Estetiği: Dijital Kutsallar ve Mitlerin Yeniden Yorumu"

Boyutları/ Dimensions: 2200x 1700 piksel
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Technique and Material:

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



ÖZGEŞMİŞ

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

ABOUT ARTIST

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV, she started her doctorate education at İstanbul University and continues her PhD education at Istanbul Nişantaşı University, where she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design.

NİLGÜN TUĞÇE DURAN



Old Stone

Boyutları/ Dimensions: 3000x4856
Yapım Yılı/Year: 2016
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

SERDAR KORKMAZ

ÖZGEŞMİŞ

Usta çırak ilişkisiyle yetiştiğimiz sanat hayatının, bizlere kattıkları ile farklı bir yaşam felsefesine sahip, doğa, sanat, üretmeyi ve öğretmeyi hedef edinmiş bireyim. Geleneksel El Sanatları Ahşap Oyma Sanatçısıyım. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sivas Teknik Bilimler M.Y.O El Sanatları Bölümünde Ögretim Elemanı olarak görev yapmaktayım.

ABOUT ARTIST



Sivasın İncileri MİNYATÜRLERİM
(Sivas Gök Medresesi)

Boyutları/ Dimensions: 165*340*84cm
Yapım Yılı/Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Minyatür yapı/andezit taşı Technique and Material: Miniature structure/andesite stone

SERDAR KORKMAZ



Sivasın İncileri MİNYATÜRLERİM
(Sivas Kongresi Binası)

Boyutları/ Dimensions: 160*145*85cm
Yapım Yılı/Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Minyatür yapı/andezit taşı Technique and Material: Miniature structure/andesite stone

SERPİL KAPAR

ÖZGEŞMİŞ

1974 Münih doğumlu sanatçı, 1996 yılında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisans ve sanatta yeterlik Programını Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Ulusal ve Uluslararası pek çok workshop ve sergiye katılan sanatçı, on sekiz kişisel sergi açmıştır. Çalışmalarına resim ve tekstil sanatları alanında devam eden sanatçı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

ABOUT ARTIST

Born in Munich in 1974, the artist completed his undergraduate education in 1996 at Gazi University Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education, and his master's degree and proficiency in art program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. The artist participated in many national and international workshops and exhibitions and opened eighteen personal exhibitions. Continuing her studies in the field of painting and textile arts, the artist continues to work as a faculty member at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Art Education.

SERPİL KAPAR



İsimsiz/ noname

Boyutları/ Dimensions: 35x42 cm.
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine suluboya Technique and Material: Paper on Watercolour



www.akademikongre.org www.cumhuriyetkongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir