

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ
KOORDİNASYON BİRİMİ



PROJE BAŞLIĞI

Ders Materyali Oluşturma: İlahiyat Fakültesi Tefsir Dersleri İçin Sesli Kaynak Üretimi

Proje No: SBA-2014-4936

Proje Türü: Normal Araştırma Projesi

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Adı Soyadı

Birimi/Bölümü:

Prof. Dr. İbrahim GÖRENER
İlahiyat Fakültesi / Temel İslam Bilimleri

Araştırmacının Adı Soyadı

Birimi/Bölümü:

Prof. Dr. İbrahim GÖRENER
İlahiyat Fakültesi / Temel İslam Bilimleri

17 Eylül 2014
KAYSERİ

Teşekkür

Bu çalışmanın gerçekleşmesi ERÜ BAP Biriminin destekleriyle mümkün olmuştur.

İÇİNDEKİLER

ÖZET	5
ABSTRACT	5
GİRİŞ / AMAÇ VE KAPSAM	5
GENEL BİLGİLER	6
GEREÇ VE YÖNTEM	6
SONUÇ	7

ÖZET

İlahiyat Fakültesinde dört dönemlik Tefsir dersinde hem metin çözümlemesi ve hem de yorumlama üzerinde durulması esastır. Öte yandan öğrencilerin ders dışında metin çözümlemesini tek başlarına yapmaları pratikte oldukça zor olduğundan şimdiye kadar bu iki temel de ders esnasında yapılmaktaydı. Böylece metin çözümlemesi yapılırken dersin arzulanandan daha fazla bölümünün harcanması sebebiyle yorumlama konusuna daha az yer verilmekteydi. Ayrıca ders dışında öğrencilerin içine girecekleri böyle bir faaliyet sebebiyle AKTS kredisinin de daha gerçekçi olarak tamamlanması mümkün olacaktı.

Bu düşünceyi pratiğe geçirmek adına bu projeyi oluşturduk. Proje süreci içerisinde öncelikle bir ses kabini oluşturulmuş; dört dönem için okutmayı planladığımız Arapça Tefsir metinleri tespit edilmiş; bunların okumaları bitmiş; program üzerinde yapılacak temizleme işlemleri tamamlanmış; dvd'ye kayıt edilerek öğrencilere hazır hale getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler

Sesli metin çözümlemesi, sesli ders materyali

ABSTRACT

To focus on text analysis and interpretation in four-terms-Exegesis-courses is essential in the Theological Faculty. On the other hand, these two basics were made during the lessons so far, because it is quite difficult for students to make text analysis by themselves in practice. Thus, during the lessons much of their times were spent for text analysis and a little time were left for interpretation of related subject. If students were able to do text analysis at home, they would easily and more realistically complete their ECTS credits.

We built this project to bring to life that idea. During the process of the project, first, an audio cabinet was created; Arabic Tafseer texts have been determined; their readings were made; audio cleaning process was completed; audio files were burn to dvd and were made readily available to students.

Keywords

Audio text analysis, audio course materials

GİRİŞ / AMAÇ VE KAPSAM

Bu projede, 4 dönemlik Tefsir dersinde sınıf ortamındaki vaktin metin çözümlemesinden daha ziyade metin yorumuna harcanması için bir çözüm arayışından doğmuştur. Metin çözümlemeleri sesli olarak kayıt altına alınacak, öğrenciler bu ses dosyalarından istifade ile metinleri ders dışındaki vakitlerinde kendileri çözecekler, dersteki zaman da metnin yorumu ve uzantıları için harcanacaktır. Böylece her

ders dönemi için Kur'an'dan seçilecek 40 sayfanın seçtiğimiz bir Arapça tefsirden okuması ve çözümlemesi yapılacaktır. Dört dönem için planlanan sayfa adedi ise 160'tır ve seçilen metinler *Celaleyn* tefsirinden alınmıştır.

GENEL BİLGİLER

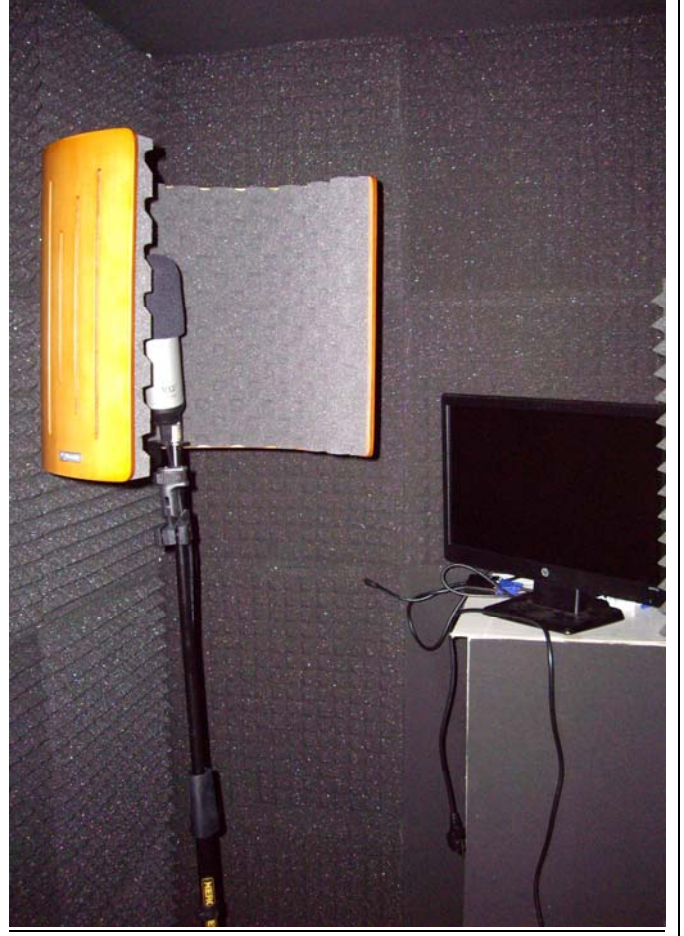
Projede, bilinçli olarak seçilmiş metinlerin uygun hale getirilmiş bir ortamda, gerekli araç ve gereçleri kullanarak okunması; cümledeki öğelere vurgu yapmak adına *kırık anlamlarının* verilmesi; bunların bir ses programında işlenerek son şekline sokulması ve ardından öğrencilerin kullanımına hazır hale getirilmesi gerçekleştirilmiştir.

GEREÇ VE YÖNTEM

Proje için gereken öncelikli gereç, bir kayıt kabininin her fırsatta ulaşabileceğim yakınlıkta oluşturulması idi. Bu kabinin üst düzeyde ses yalıtımlı olması zorunlu değildi, çünkü mono özellikte ama temiz bir kayıt gerçekleştirmeyi amaçlamıştık. Bu bakımdan, aşağıdaki resimde görüldüğü üzere strafordan ve akustik süngerlerden oluşturulan bir kabin, işimizi yeterince gördü. İkinci önemli gereç ise, mikrofon idi. Bu mikrofon, condenser (kapasitif), cardioid (yanlardan ses almayan) ve bilgisayara bağlama pratikliği ile Phantom Power'a ihtiyaç duymaması açısından usb girişlisinden seçilmiştir. Kasa fanı olmaması yönüyle sessiz olan tablet, ses kaydı esnasında başarıyla kullanılmıştır. Kaydı yapılacak metin, monitöre yansıtılmış; ses kaydında kullanılan program ise tabletin ekranına getirilmiştir. Bu durum, dar alanda daha verimli bir çalışmayı gerçekleştirmemizi sağlamıştır. Ses dosyaları, ses kalite kaybı yaşanmaması için, öncelikle wav formatında kaydedilmiştir. Kullanılan program, hem ücretsiz hem de çok fonksiyonlu olması yönüyle Audacity olarak seçilmiştir. Bu program, hem seslerin kaydedilmesinde, hem temizlenmesinde hem de tasnifinde kullanılmıştır. Bu esnada ses kalitesini artıran soundblaster ses kartı da kullanılmıştır. Ses dosyaları, aynı anda harddiskte ve dvd'lerde saklanarak, herhangi bir dijital kaza oluşması durumunda çalışma güvene alınmıştır.



Kayıt kabininin dıştan görünümü



Kayıt kabininin iç görünümü

SONUÇ

Bu projede ulaşılmak istenen hedefler, belirlediğimiz süre içerisinde eksiksiz tamamlanmıştır. 160 sayfanın okunması, kaydedilmesi, işlenmesi, öğrenciye hazır hale getirilmesi başarıyla tamamlanmıştır.